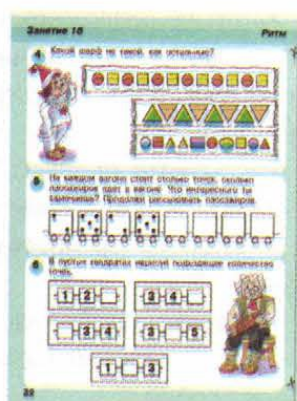


**Ребенок больше всего нуждается в вашей любви  
как раз тогда, когда он меньше всего ее заслуживает.**

Эрма Бомбек



**№ 1.** Рассмотрите с ребенком картинку и расскажите, что Мальвина очень любила рисовать.

— Сколько картин нарисовала Мальвина?

— Какое время года изображено на каждой картине?

Ребенок не только называет время года, но и объясняет, по каким признакам он догадался, что на картине, например, зима.

— Как ты думаешь, почему под каждой картинкой нарисован цветной квадрат? (Потому что летом все зеленое, зимой — все белое, осенью — желтое, а весной все тает, бегут голубые ручейки, поэтому весной все голубое.)

Спросите ребенка, какое сейчас время года.

— Что было до зимы?

— Что будет после зимы?

— Какое время года наступает после лета (весны, осени)?

— Что бывает перед весной (летом, осенью)?

— Назови времена года по порядку. (Зима, весна, лето, осень и снова зима и т. д.)

Обратите внимание ребенка на то, что времена года идут по порядку и повторяются, т. е. в смене времен года есть ритм.

Предложите ребенку раскрасить квадраты внизу картинки в нужном порядке, т. е. в нужном ритме.

**№ 2.** Рассмотрите с ребенком картинку.

— Кто изображен на картинке?

Расскажите, что Мальвина случайно порвала свои бусы и велела Артемону починить их. Предложите ребенку помочь пуделю.

Сначала надо проговорить ритм бус, расположенных слева.

— Как должны располагаться бусинки дальше?

Ребенок проговаривает продолжение ритма, после чего выбирает недостающий кусочек бус.

Будет хорошо, если вы покажете ребенку различные ритмические узоры на одежде, посуде, полотенцах и т. п.

**№ 3.** Мальвина велела Буратино продолжить выкладывать дорожки около ее дома.

— Пришла она посмотреть, как у него дела, и видит, что работа не сделана.

Предложите ребенку выложить дорожки для Мальвины.

Сначала ребенок проговаривает начало орнамента, затем проговаривает его продолжение, после чего раскрашивает фигуры.

Подобные орнаменты можно увидеть на коврах. Если у вас есть такая возможность, покажите их ребенку.

Для лучшего усвоения темы вы можете вырезать различные геометрические фигуры или воспользоваться кубиками ЛЕГО.

Задания ребенку могут быть самые различные, например, такие:

— Выложи красивую дорожку к дому из синих и желтых кубиков.

— Сплети для мамы венок из больших красных и маленьких синих цветов и т. п.

**№ 4.** Пьеро все время думает только о Мальвине. Вот и сейчас он выбирает для нее шарфик.

— Какой шарф не такой, как остальные, то есть лишний?

- Лишний длинный шарф, т. к. все остальные шарфы короткие.

- Лишний шарф, который расположен посередине, т. к. на нем изображены большие фигуры, а на остальных шарфах — маленькие.

- Лишний шарф, расположенный в самом низу, т. к. на нем фигуры расположены не в ритме, а на остальных шарфах фигуры расположены ритмично.

— Какой шарф ты посоветуешь Пьеро купить для Мальвины?

**№5.** Папа Карло отправляется со своим кукольным театром на гастроли и рассаживает кукол по вагонам. На каждом вагоне он рисует столько точек, сколько кукол в нем поедет.

Папа Карло очень занят подготовкой к отъезду и просит ребенка продолжить рассаживать кукол по вагонам и записывать их количество с помощью точек.

Предложите ребенку пересчитать точки на каждом вагоне.

— Что интересного ты заметил?

Ребенок должен заметить, что количество точек на вагонах чередуется в определенном ритме: 2 точки, 5 точек, 2 точки, 5 точек...

— Сколько точек надо поставить на следующем вагоне?

**№6.** Рассмотрите с ребенком картинку.

Кто изображен на картинке?

Расскажите ребенку, что папа Карло укладывает по коробкам вещи. Покажите ребенку квадраты внутри окошек — это коробки с вещами.

— На каждой коробке папа Карло пишет количество положенных в нее предметов.

Предложите ребенку рассмотреть первое окошко.

— Сколько предметов папа Карло положил в первую (вторую) коробку?

— Как ты думаешь, сколько предметов надо положить в следующую коробку?

— Почему ты думаешь, что в нее надо положить 3 предмета? (Потому что после 2 всегда идет 3.)

Аналогично разбираются остальные случаи.



ть

ит-

ых

у?

ин-

си,

на

эв,

зы

ить

(с

ки

о у

дет

за-

му