

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида №48 «Тополёк»

(МБДОУ «Детский сад №48»)

Принята
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №48»
от 31.08.2020 г. № 7da



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
на 2020-2021 учебный год
(кружковая работа)
«Маленькие фантазёры»

Руководитель кружка: Фемяк Татьяна Валерьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №48» г. Королёв

2020год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.	стр.3
- Актуальность программы.....	стр.3
- Цель и задачи.....	стр.4.
- Принципы реализации программы	стр.5
- Формы занятий	стр.5.
- Основные направления деятельности.....	стр.6
- Организация образовательного процесса.....	стр.6
- Режим занятий	стр.6
- Методы и приемы.....	стр.6
- Нетрадиционные художественные техники....	стр.7
- Интеграция образовательных областей.....	стр.8
- Планируемые результаты.....	стр.8
- Ожидаемые результаты.....	стр.9
2. Тематический план работы кружка.....	стр.10
3. Ресурсное обеспечение.....	стр.15.
4. Литература.....	стр.15

1. Пояснительная записка

Перспективный план кружковой деятельности «Маленькие фантазёры» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР разработана в рамках:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, ст.12 п.2,4, ст.14.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе».

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России.

План кружковой деятельности «Маленькие фантазёры» составлен на основе методических пособий Казаковой Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду: Старшая группа» и Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей», Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

Актуальность.

Изобразительная деятельность необходима ребёнку для полноценного развития. К ней не надо принуждать, но надо поддерживать, стимулировать детей. Наряду с традиционными способами и приёмами можно использовать нетрадиционные; они привлекают простотой и доступностью. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства средствами нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т.п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Существует множество нетрадиционных техник, обучать которым детей надо с раннего возраста, постепенно усложняя их. Каждая из техник – это весёлая игра. Детям доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения работы, они готовы многократно повторять то или иное действие, и в результате получаются самые настоящие шедевры. Правильнее будет, если взрослый садится рядом с ребёнком и будет рисовать на отдельном листе, показывая тот или иной элемент, а ребёнок будет смотреть и повторять, рисуя свою

картинку. Рисование нетрадиционной техникой в среднем дошкольном возрасте:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветового восприятия;
- чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Перспективный план кружковой работы «Маленькие фантазёры» строится на интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. В процессе такого взаимодействия выстраиваются межличностные отношения, формируется личность человека. Данная программа важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Цель:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- продолжать знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы.
- способствовать развитию познавательных психологических процессов (восприятие; внимание; память; мышление; воображение);

- способствовать развитию моральных норм через сотрудничество;
- развивать способность видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).
- способствовать освоению технических приёмов работы с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности ;
- развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
- воспитывать умение передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Принципы реализации:

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Формы занятий:

- ❖ **Учебные занятия** - дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов рисования, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.
- ❖ **Игра – путешествие** предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации, закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

- ❖ **Совместная деятельность детей и родителей** развивает навыки сотрудничества, интерес к общему делу. Дети видят, как выполняют работу взрослые, как ответственно относятся к ее результату, а родители учатся различным приемам нетрадиционных техник рисования у детей. Развиваются творческие способности и дошкольников, и взрослых.
- ❖ **Коллективные занятия** предполагают совместную деятельность всех детей, что в первую очередь положительно влияет на взаимоотношения между детьми. Такие занятия не только развивают воображение, но и способность вникать в замысел другого человека, понимать и принимать его точку зрения.

Основные направления деятельности:

Создание условий для детского творчества; работа с детьми; работа с родителями.

Организация образовательного процесса:

- ❖ Срок реализации рабочей программы кружка – учебный год сентябрь 2020 - май 2021 .
- ❖ Направление : художественно-эстетическое .
- ❖ Рабочая программа кружковой работы рассчитана для детей с ОНР с 5 до 6 лет.
- ❖ Состав: переменный.
- ❖ Набор: свободный.

Режим занятий:

Кружковая деятельность проводится 1 раз в неделю, по четвергам с 15.10 до 15.30, в месяц 4 занятия. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

20 минут – для детей с ОНР с 5 до 6 лет.

Форма организации подгрупповая (до 10 человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей.

Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Методы и приемы:

Беседа. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

Наблюдение. Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

Показ способов действия. Направлен на знакомство детей с новыми способами работы нетрадиционными техниками рисования.

Практические упражнения. Используются для закрепления полученных детьми умений по рисованию.

Использование проблемных ситуаций. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.

Художественное слово. Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.

Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

Наглядный метод. Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

Рассказ воспитателя. Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.

Нетрадиционные художественные техники

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 3 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Оттиск печатками из паралона, ластика:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными:

от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- Рисование крупой, нитками: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку (контуру). Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу или выкладывает акриловые нитки (по рисунку)

Интеграция образовательных областей

<i>Физическое развитие</i>	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
<i>Речевое развитие</i>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
<i>Познавательное развитие</i>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<i>Художественно эстетическое развитие</i>	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Планируемые результаты:

К концу обучения дети достигают определённого уровня художественно эстетического развития:

- эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания;
- дети научатся сочетать разные художественные материалы и изобразительные техники при выполнении творческих задач;

- будет сформирован навык самостоятельной работы, умение четко формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию; у детей сформируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Ожидаемые результаты.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что положительно сказывается на динамике его личностного развития. В ходе работы дети получают возможность видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания.

Кружковая деятельность организуется по *общепедагогическим принципам* сезонности, систематичности и последовательности «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому», по принципу интереса с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2. Тематический план кружковой деятельности

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Вводное занятие, знакомство с материалами для творчества	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Улитка	Аппликация акриловыми нитками	Познакомить с техникой наклеивания ниток по готовому контуру. Учить детей аккуратно наклеивать нитку чётко по контуру, пользоваться салфеткой. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

		картон), рисование пальчиками	
4	Цыпленок	Рисование с помощью крупы; ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творческое воображение.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладонками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Зайка серенький стал беленький.	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Рисование элементами аппликации.	Учить изображать и оформлять «перчатки» по своим ладонкам – правой и левой. Формировать графические умения – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Продолжать учить создавать орнамент (узор) по мотивам знакомой народной росписи (Дымка).
3-4	Морозные узоры	Декоративное рисование	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками

(зимнее окошко)	мотивам кружевоплетения.	для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток и тд.)
-----------------	--------------------------	--

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снеговвики гуляют.	Рисование красками по представлению.	Учить рисовать нарядных снеговиков разного размера в шапочках и шарфиках. Помочь освоить приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувства цвета, формы и пропорций.
3	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка для папы.	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование «печатками» круглой формы и кистью.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать элементы изображения (голову, клюв, крылья, хвост). Передавать особенности внешнего вида конкретной птицы. Продолжать учить создавать простую композицию. Воспитать у детей художественный вкус.
3	«Кто-то в рукавике живёт?»	Рисование цветными карандашами по мотивам сказки	Поддерживать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Учить передавать в рисунке характер и настроение героев. Помогать осваивать приёмы передачи сюжета: выделение главного – крупное

		«Руковичка»	изображение на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

МАРТ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Путаница	Кляксография	Продолжать учить работать с красками и широкой кистью. Учить раздувать кляксы с помощью трубочки для коктейля. Развивать цветовое восприятие и воображение. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Живые» облака	Обрывная аппликация.	Продолжать учить осваивать технику обрывной аппликации. Изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Развивать воображение.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка

			художественный вкус.
3	Ракеты и кометы	Аппликация из цветной фактурной бумаги.	Помочь освоить рациональный способ деления квадрата на три треугольника (большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Закреплять технику обрывной аппликации.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Как я люблю одуванчики	Аппликация цветными нитками.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – рисования и аппликации; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у детей художественный вкус.

3. Ресурсное обеспечение кружковой работы:

- уголок художественного творчества в группе,
- методический инструментарий,
- наглядный материал: атрибуты для сюжетно – ролевых и дидактических игр и т.д.

4. Литература.

1. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста : нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова Е. М. Седова. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность детей в детском саду: Старшая группа. (соответствует ФГОС). – М. : Мозаика- синтез, 2014.
3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.