

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида №48 «Тополёк»
(МБДОУ «Детский сад №48»)

topolek.33@list.ru
телефоны 8(498)646-92-09,
8 (495)519-84-38

141091, Московская обл.,
г.о. Королёв, мкр. Юбилейный,
ул.К.Д.Трофимова, 5

Принята
на Педагогическом совете
Протокол от 23 . 09.2020 г. № 2

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №48»
от 30 . 09.2020 г. № 14а



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(КРУЖКОВАЯ РАБОТА)
«Мюзикл для дошколят»

Руководитель кружка: Боденчук Анастасия Александровна,
Музыкальный руководитель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №48» г. Королёв

г.о. Королев 2020-2021гг.

Пояснительная записка

«Музыка — воображение — фантазия — сказка — творчество — такова дорожка, идя по которой, ребёнок развивает свои духовные силы»

В. А. Сухомлинский

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Музыкально - театральная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Отличительными особенностями программы является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса - значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы – развитие индивидуальных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (*интонация, мимика, пантомимика*).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (*кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.*).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Содержание программы:

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

1. *«Музыка»*: дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. *«Художественное творчество»*: дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. *«Коммуникация»*: у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. *«Чтение художественной литературой»*: дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. *«Познание»*: дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. *«Хореография»*: дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

Количество в неделю: 2; **в месяц:** 8; **в год:** 56

Ожидаемые результаты:

Ребенок сможет:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (*интонацию, мимику, жест*);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;

- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Ребенок узнает:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, теневой, театр зверей и др.);

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный, настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.)

Октябрь

1 Вводное Первое посещение кружка

2 *«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»* Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Знакомство с русскими народными костюмами

3 *«Пойми меня»* Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения. Разыгрывание сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»

4 *«Игры с бабушкой Забавушкой»* Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Игры и упражнения на создание игровой мотивации. Показ представления теневого театра «Муха-Цокотуха».

Ноябрь

1 *«Колобок не тот, а другой»*

Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (*изображение с помощью мимики, жестов*).

2 *«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»* Драматизация сказки «Колобок – колючий бок» Игра «Скажи о друге ласковое слово».

3 *«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»* Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Разыгрывание ролей, озвучка, характер героев.

4 *«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»* Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа.

Декабрь

1 *«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»* Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья».

Общий танец.

2 Показ сказки детям своей группы «Дюймовочка» Драматизация сказки «Дюймовочка».

Мимические этюды у зеркала (*упражнения на выразительность движений*).

3 *«Вот как я умею»*

Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».

4 «*В тесноте да не в обиде*» Отгадывание загадок. Веселый танец.

Январь

1 Показ сказки «*Лиса и заяц*» родителям своей группы

2 «*Дайте срок, построим теремок*»

Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским.

3 «*Ох, красивый теремок, очень, очень он высок*» Драматизация сказки «*Теремок*» Рассказывание украинкой сказки «*Рукавичка*

4 «*Игровой урок*»

Этюды на выразительность движений.

Этюды на выразительность основных эмоций.

Февраль

1 «*Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил*»

Рассказывание русской народной сказки «*Заюшкина избушка*». Пантомимические этюды. Обогащать словарь: ледяная, лубяная

2 «*Кто зайчишке бы помог?*» Рассказывание русской народной сказки «*Заюшкина избушка*» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «*Угадай, кого покажу*».

3 Показ сказки «*Заюшкина избушка*» малышам.

Март

1 «*Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался*»

Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (*выразительности эмоции грусти и радости*)

2 «*Сказка о невоспитанном мышонке*» Подготовка к драматизации.

3 «*Сказка об умном мышонке*» Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми. Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо.)

4 Показ сказки мамам

Апрель

1 «Упрямые ежата»

Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме. Хакасская народная сказка «*Лисичкин пир*»

2 «*Вот так яблоко*» Рассказывание сказки В. Сутеева «*Яблоко*». Имитационные упражнения. Игра на выразительность мимики.

3 «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»

«*Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири*» Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «*Яблоко*». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.

Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «*Яблоко*» с помощью кукольного театра. Рассматривание иллюстраций, музыкальных инструментов хакасских, их характерные особенности.

Май

1 «Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»

Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В. Сутеева «*Под грибом*». Игра-конкурс «*Попросись под грибок*»

2 «Дождик льет, льет, а грибочек все растет»

Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «*Под грибом*», беседа по ним. Игра-имитация «*Угадай, кто просился под грибок*» Игра-имитация «*Пойми меня*».

3 «Вот так гриб-великан, всем хватило место там»

Драматизация сказки В. Сутеева «*Под грибом*». Пляски героев.

4 Показ сказки родителям и детям «*под грибом*»

Литература

1. Михайлова М. А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
3. Петрова Т. И., Сергеева Е. А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.